



23-28 ОКТЯБРЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
СПОРТИВНОГО
КИНО



ПРИВЕТСТВИЯ

ГОСТЯМ И УЧАСТНИКАМ КИНОФЕСТИВАЛЯ



Министр культуры
Российской Федерации
О.Б. Любимова

Дорогие друзья!

От всей души приветствую организаторов, участников и гостей Международного фестиваля спортивного кино!

Смотр по праву стал значимой событийной площадкой для тех, кто любит кино и вдохновляющие истории о спорте. Это не просто увлекательные сюжеты о победах и поражениях, это возможность увидеть, как упорство и сила воли помогают достигать невероятных высот и поверить в себя и собственные силы.

С каждым годом популярность данного жанра продолжает расти. Об этом свидетельствуют постоянно увеличивающееся количество новых картин и неизменно высокий интерес зрителей. В программе фестиваля представлены масштабные игровые проекты и пронзительные документальные ленты, созданные известными режиссерами и начинающими авторами.

Уверена, что предстоящие показы, творческие встречи с создателями фильмов и знаменитыми спортсменами подарят гостям незабываемые впечатления и новые возможности для профессионального общения.

Желаю участникам фестиваля заслуженных наград и ярких премьер, а зрителям – захватывающих просмотров и настоящих кинематографических открытий!



Губернатор Московской
области

А. Воробьев

Создатели фильмов традиционно представляют на нашем фестивале широкий спектр творческих идей и стилей. Это способствует как популяризации спортивной тематики, так и развитию киноиндустрии. А это значит, что в будущем у нас появится возможность увидеть еще больше увлекательных историй и документальных кинолент о людях, добивающихся успеха вопреки всему.

Желаю всем участникам фестиваля признания и удачи, а гостям – ярких впечатлений. Пусть каждый найдет здесь вдохновение и энергию, чтобы двигаться дальше, достигать новых вершин и ставить перед собой амбициозные цели. Вперед – к новым победам!

Уважаемые гости и участники XXIII Международного фестиваля спортивного кино!

От всей души приветствую организаторов. Уже почти четверть века он собирает у нас Подмосковье людей, увлеченных искусством и спортом. Это традиционное место встречи тех, кому близки идеи здорового образа жизни, истории спортивных достижений и возможности творческого самовыражения.

Многие фильмы основаны на реальных событиях и показывают путь героев, преодолевших огромные трудности. Они демонстрируют, насколько важны настойчивость, целеустремленность и вера в собственные силы, позволяют пережить яркие моменты соревнований, почувствовать дух соперничества и радость победы.

Знаменитые спортсмены и их достижения, показанные на экране, часто становятся примером для молодежи. Спортивное кино пропагандирует такие важные ценности, как честная игра, дисциплина и командное взаимодействие.



**ЛУЧШИЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ**
«The Blue Lions»

режиссер Tomislav Zaja

**ЛУЧШИЙ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ**
«Камчадалка»

режиссер Дмитрий Миляев

ГРАН-ПРИ

«Хоккейные папы»

режиссер Андрей Булатов

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ПРИЗ ЖЮРИ**

«Боксер»

режиссер Акан Сатаев

**ЛУЧШИЙ
ГЕРОЙ**

«Обгоняя ветер»

режиссер Станислав Шуберт



**ЛУЧШИЙ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ
ИГРОВОЙ ФИЛЬМ**

«Право на атаку»

режиссер Марина Сафронова

**ЛУЧШИЙ
ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ
ИГРОВОЙ ФИЛЬМ**

«Федя. Народный футболист»

режиссер Николай Амелькин

ПОБЕДИТЕЛИ XXII КИНОФЕСТИВАЛЯ

ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА
«Легенда о самбо»

режиссер Андрей Богатырев

ОЛИМПИЙСКИЕ ЦЕННОСТИ
«Под двумя небесами»

режиссер Виталий Минорский

**ЛУЧШАЯ
ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА**
«Ген Высоты 2. Гора всех гор»

режиссер Кристина Козлова



ЖЮРИ КИНОФЕСТИВАЛЯ



Максим АКБАРОВ



председатель жюри,
продюсер, актёр кино,
режиссёр, основатель
кинокомпании
«Golden man media»



Владимир ГОМЕЛЬСКИЙ



телекомментатор,
журналист, писатель



Оливера НИКИТОВИЧ



продюсер, директор
Международного
фестиваля спортивного
кино «Златибор»



Сергей РУТЕНКО



гандболист,
Заслуженный мастер спорта
Республики Беларусь,
председатель Белорусской
теннисной федерации



Василий СОЛОВЬЁВ



кинопродюсер, режиссер,
спортивный комментатор
«Первого канала»,
наставник ИПАМ РЭУ
им. Плеханова



Иван ТВЕРДОВСКИЙ



режиссер-документалист,
продюсер,
член Союза кинемато
графистов России



Елена ЦЫПЛАКОВА



актриса театра и кино,
режиссёр,
народная артистка РФ



Максим ШИНКОРЕНКО



кинооператор



Нурбек ЭГЕН



режиссёр кино
и телевидения,
сценарист



ДРУЗЬЯ И ГОСТИ КИНОФЕСТИВАЛЯ





ГИМН КИНОФЕСТИВАЛЯ

Текст: Андрей Усачев

Музыка: Максим Дунаевский

1 Пусть новая звезда взойдет на небосвод,
И веселее кружится планета.
Переплелись в одно — кино и спорт,
И с финишной лентой — кинолента!



Припев:
24 кадра в секунду!
Скорость азарта, подобная чуду!
Спортивное кино,
Спортивное кино,-
В завтрашний день окно!

2 «Внимание! На старт!»
«Внимание! Мотор!» —
Звучат команды здесь одновременно.
Задор спортивный чувствует актер,
Актерское волнение — у спортсмена!



Припев:
24 кадра в секунду!
Скорость азарта, подобная чуду!
Спортивное кино,
Спортивное кино,-
В завтрашний день окно!

3 Спортивное кино из всех краев и стран
Мы год за годом видим в этом зале!
И пусть не гаснет творчества экран
На нашем Красногорском фестивале!

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КИНОФЕСТИВАЛЯ



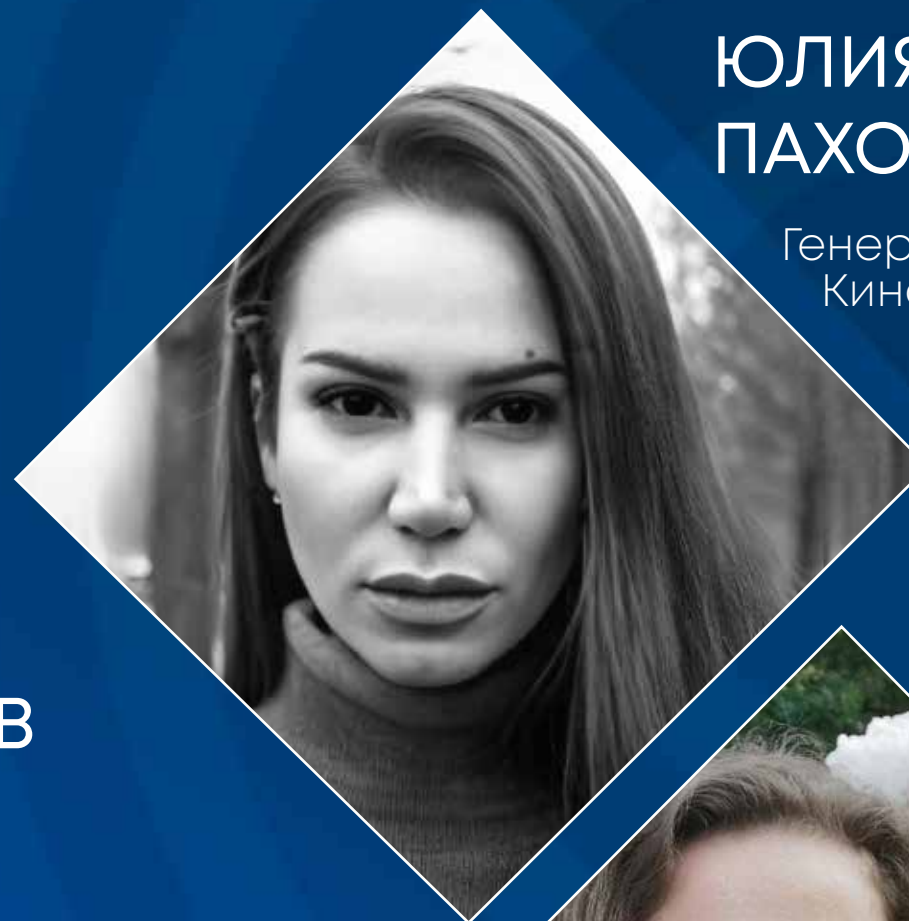
ИРИНА РОДНИНА

Советская фигуристка, трёхкратная олимпийская чемпионка, десятикратная чемпионка мира, российский общественный и государственный деятель, депутат Государственной Думы V-VII созывов



**ЮЛИЯ
ПАХОМОВА-ГОРШКОВА**

Генеральный продюсер
Кинофестиваля



БОРИС РАССКАЗОВ

Председатель
Организационного
Комитета
Кинофестиваля



АННА ЧАБРОВА

Директор
Кинофестиваля



КОНКУСНАЯ программа



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

Короткий метр

Полный метр



ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ

Полный метр

Короткий метр



АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ

2025



GRUT сквозь года

Режиссёр — Дмитрий Савицкий
2025 г., 50 мин.



Документальный фильм о десятилетней истории Golden Ring Ultra Trail (GRUT). GRUT – объединение энергии, создаваемой людьми, горящими трейлраннингом – как организаторами, так и участниками. Сегодня GRUT это уже не просто трейл. Это социальные проекты: новые мосты, которые выдержали наводнения, детские площадки, уличные фонари, реставрация детского сада и многое другое.



Баллада о борьбе

Режиссёр — Краснова Ирина
2025 г., 22 мин.



Фильм о непростой судьбе Алены и ее дочери Александры, которые поддерживая друг друга, преодолевают все препятствия ради своей мечты. Участие и победа в следующих олимпийских играх. Борьба — это не только любимый вид спорта, но и основа жизни. История начинается в 2021 году, где Александра, делает первые шаги в спорте, во второй половине фильма(2025), мы видим какой невероятный путь проходят девочки, чтобы изменить жизнь и добиться успеха.





Баттл. Поединок Сергея Чернышёва

Режиссёр — Владимир Паршиков
2025 г., 48 мин.



Фильм о первом в истории Олимпийских игр чемпионе по брейк-дансу Сергее Чернышеве. Его жизнь — это бесконечная череда состязаний, самое важное из которых — поединок с самим собой.



Бурятия. История мужества

Режиссёр — Надежда Хлыстова
2025 г., 25 мин.



Фильм «Бурятия. История мужества» посвящен адаптивному спорту, ветеранам и участникам СВО, которые получили тяжелые ранения и травмы и нашли себя в спорте. Те самые «боевые буряты Путина», даже получив тяжелые ранения и ампутации, не сдаются и одерживают все новые победы – на спортивной



арей, что человек верит в себя и выбирает не замыкаться, и жить жизнь.



Донские Ястребы — футбол на электроколясках

Режиссёр — Ростислав Руденко
2025 г., 10 мин.



Документальный короткометражный фильм о юных спортсменах с нарушениями опорно-двигательного аппарата, которые играют в футбол, преодолевая физические и социальные барьеры. Это история о силе воли, команде и победе — не только на поле, но и над собой.



За рулем к мечте

Режиссёр — Краснова Ирина
2025 г., 17 мин.



Провинциал приехал на машине в Санкт-Петербург. Несмотря на трудности в большом городе, молодой человек не унывает и мечтает о прыжках с самолета. На пути к цели возникают препятствия, которые необходимо преодолеть герою фильма. Спустя несколько лет, он расстаётся со старым автомобилем, но мечта о небе не покидает его..





Забытый

Режиссёр — Саида Наби, Марьям Хадиви
2024 г., 30 мин.



Документальный фильм «Забытый» — это правдивая история жизни Абдолказема Саки, гордого иранского призера, чемпиона мира и Паралимпийских игр, который живет рядом с Великими озерами (Эль-Хавиза) (юг Ирана) и каждое утро старается поддерживать свою физическую форму у озера.



Игра длиною в жизнь

Режиссёр — Строганова Катерина
2024 г., 9 мин.



Наш современный мир с гаджетами отдаляет людей друг от друга. Особенно это ощущается с возрастом: Дом - работа-дом. И люди ищут, как вырваться из этого круга. Один из выходов - заняться спортом.





Кандидат

Режиссёр — Яна Миронова
2025 г., 3 мин.



Спортсменка ради победы жертвует волосами.



Кубок. История одной победы

Режиссёры — Иванов Максим, Петров Игорь
2025 г., 33 мин.



Россия, 1994 год. «Североникель»-команда из маленького города на крайнем севере страны, выступающая в Высшей лиге Чемпионата России по хоккею с мячом, отправляется в Швецию чтобы принять участие в XV-м Кубке Стокгольма и сыграть против сильнейших команд Швеции и Финляндии. Шведские клубы доминируют на международной арене, а Сборная Швеции в финале Чемпионата мира в 1993-м году разгромила Сборную России со счетом 8-0. Команда, составленная из своих

воспитанников, которую в России называют – «команда с одной улицы», неожиданно выигрывает Кубок Стокгольма на глазах у шведских болельщиков, победив в дополнительное время одну из сильнейших команд мира – шведский клуб Вилла Лидчёпинг.
История победы, уникальная хроника, интервью с игроками и тренерами спустя 30 лет в документальном фильме – «Кубок. История одной победы».





Лев Яшин

Режиссёр — Влад Коровин
2024 г., 8 мин.



Рассказ о величайшем вратаре XX века, олимпийском чемпионе, чемпионе Европы, пятикратном чемпионе СССР, имя которого золотыми буквами вписано в историю не только советского, но и мирового спорта; легендарном футболисте, непревзойдённом голкипере - единственному в истории, получившему самую почетную спортивную награду «Золотой мяч».



Ледяные искры

Режиссёр — Роман Леонтьев
2025 г., 13 мин.



Документальная спортивная драма о хоккейном клубе «Локомотив» и людях, для которых хоккей — это жизнь. В 2011 году команда мечтала о Кубке Гагарина, но 7 сентября самолёт Як-42 с игроками, тренерами и персоналом разбился вскоре после взлёта. Фильм не о катастрофе, а о том, что было потом: о болельщиках, которые пережили потерю, о спорах о будущем команды и о помощи всей хоккейной России. Это история о том, как боль сплавливает людей и как любовь к игре выдерживает тяжёлые



испытания. В 2025 году, спустя четырнадцать лет, «Локомотив» впервые поднимает Кубок Гагарина. Победа, рождённая из слёз, становится символом того, что мечта не умирает, пока жива вера.



Лига молодых. 2 сезон (5 серия)

Режиссёр — Александр Никольский
2025 г., 25 мин.



Второй сезон документального цикла «Лига молодых» продолжает знакомить зрителей с жизнью юных футболистов ЮФЛ из разных регионов России. В центре внимания — пять новых команд из Южно-Сахалинска, Барнаула, Владикавказа, Сыктывкара и Комсомольска-на-Амуре. Каждая серия — это уникальная история о футболе за пределами поля, где страсть к игре преодолевает любые обстоятельства.

Зрители увидят суровые зимние тренировки в Комсомольске-на-Амуре, «футбольный раскол» Сыктывкара между мини-футболом и большим полем, традиции осетинской академии во Владикавказе и многое другое. Герои проекта — обычные мальчишки, чья жизнь подчинена футболу, тренировкам и мечте о большой спортивной карьере.



Мальчик на горе

Режиссёр — Эхсан Камархани
2024 г., 28 мин.



Короткометражный документальный фильм иранского кинематографиста.





Мама, мы – ЦСКА!

Режиссёр — Алексей Жарков
2025 г., 55 мин.



Сериал «Мама, мы – ЦСКА!» – первый в истории документальный проект о жизни профессионального футбольного клуба. Картина показывает закулисы: решения тренерского штаба, трансферные переговоры и кадры из раздевалки после проигранных матчей. История о настоящей семье, где все — игроки, сотрудники и болельщики — объединены общей целью.



Михаил Тихомиров: «Вся жизнь – борьба!»

Режиссёр — Евгений Богатырев
2024 г., 27 мин.



Фильм о человеке удивительной судьбы - мастере борьбы самбо, а потом и успешном тренере и спортивном руководителе мирового уровня, – ни один год возглавлявшем Международную федерацию самбо Михаиле Тихомирове. Он мечтал, чтобы самбо получило признание во всем мире. И как-то сказал, что будет жить до тех пор, пока МОК не признает самбо олимпийским видом спорта. И ведь практически предсказал свою судьбу!





Навстречу Милану

Режиссёр — Александр Никольский
2025 г., 23 мин.



Фильм «Навстречу Милану» — вторая картина серии документальных фильмов «Сборная России. Возвращение», посвящённых возвращению российских спортсменов на международную арену.

Лента рассказывает о подготовке сборной России по гребле на байдарках и каноэ к чемпионату мира в Милане 2025 года — первому крупному старту за последние шесть лет.

Герои фильма — выдающиеся российские гребцы, среди которых

олимпийские призёры и чемпионы мира Алексей Коровашков, Иван Штыль, Илья Первухин, восходящая звезда Захар Петров и чемпионка мира Екатерина Шляпкинова. Зрители увидят атмосферу тренировок и сборов на базе в Рузе, узнают о сложном пути команды и услышат искренние эмоции спортсменов. Картина раскрывает характеры атлетов, объединённых одной целью — вновь доказать, что Россия входит в элиту мирового гребного спорта.



Навстречу Сингапуру

Режиссёр — Зайнаб Шахин
2025 г., 21 мин.



Фильм «Навстречу Сингапуру» — первый в серии документальных картин «Сборная России. Возвращение», посвящённых возвращению российских спортсменов на международную арену.

Лента рассказывает о подготовке сборной России по плаванию к чемпионату мира в Сингапуре 2025 года — первому крупному старту после трёх лет отстранений. Герои фильма — молодые и опытные пловцы, каждый со своей



историей побед и поражений, надежд и борьбы. Зрители увидят напряжённый тренировочный процесс изнутри, услышат искренние эмоции спортсменов и тренеров. Проект также демонстрирует современные условия для подготовки, созданные в России.



Надя, вперёд!



Режиссёр — Анастасия Мулярова
2025 г., 30 мин.

Жизнь 22-летней Нади Мицевич кардинально изменилась два года назад, когда она открыла для себя мир паралимпийского лыжного спорта. Воспитанница интерната, передвигающаяся на инвалидной коляске, казалась себе далёкой от спорта. Но встреча с известной паралимпийской чемпионкой Людмилой Волчёк изменила привычный уклад и стала отправной точкой на пути к цели. Так, под чутким руководством тренера Антона Игоревича Румянцева, наивная и мечтательная

Надя начинает путь к спортивным вершинам...

В откровенных размышлениях она делится мыслями о времени, которое кажется ей то летящим, то застывшим. О любви, которую она только начинает познавать. О красоте, которую она видит в окружающем мире и в себе. О мечтах, не всем из которых суждено сбыться. О вере и надежде. О стремлении побеждать: и на соревнованиях, и в жизни.

История Нади – это история обычной девушки из интерната, которая превращается в будущую звезду паралимпийского спорта, доказывая, что нет ничего невозможного, если ты не боишься мечтать и веришь в себя.



Назад в СССР. В здоровом теле – здоровый дух!

Режиссёр — Ирина Голубева
2024 г., 39 мин.



Пропаганда здорового образа жизни стала задачей номер один в Стране Советов. Да и как иначе?! Строить коммунизм должны были люди не только морально подкованные, но и физически крепкие и выносливые. Аббревиатуры ЗОЖ в СССР не существовало, но заботиться о здоровом теле начинали с юных лет. Почему будущий народный артист СССР Лев Лещенко в школе выбрал именно баскетбол? Какая полемика

развернулась в педагогических кругах по поводу системы закаливания Бориса Никитина? Из-за чего Савелия Крамарова сегодня называют главным зожником СССР? Что заставило Олега Басилашвили похудеть и начать бегать по утрам? Как йога помогала Георгию Вицину? На каких диетах сидели советские женщины и кто заставил Леонида Брежнева бросить курить и заняться плаванием?



Нет недостижимых высот

Режиссёр — Екатерина Дворянинова
2025 г., 27 мин.



Фильм о социальном проекте «Адаптивное скалолазание» с научно доказанной эффективностью, который помогает сотням детей с ОВЗ улучшить свою жизнь.

В основе сюжета — реальная история шестилетнего Сережи с диагнозом РАС. Через протест и сопротивление, благодаря сплоченной команде тренера и родителей мальчик сумеет преодолеть страх и освоить скалодром. Фильм так же исследует проблему социального самочувствия семей, воспитывающих детей с инвалидностью.



ОМСБОН

Режиссёр — Варвара Орлова
2025 г., 21 мин.



В первые дни Великой отечественной войны, на Московском стадионе «Динамо» началось формирование Войск Особой группы ОМСБОН (Отдельная мотострелковая бригада особого назначения) при НКВД СССР. Основной задачей было — создание мобильных отрядов для диверсий в тылу противника. Записывались только добровольцы, комсомольцы, имеющие высокие спортивные разряды

и достижения. Главная цель особых заданий — сорвать наступление немцев на Москву.

Исповедь бойца ОМСБОН, командира группы подрывников отряда «Особые» Виталия Маслякова была записана еще в 2005 году. Мастер спорта по гребле, он записался в ОМСБОН, будучи студентом 3го курса института физкультуры. Его «Особое задание», вместо 3х месяцев продлилось 3 года. Тяжелое ранение в неравном бою, плен, побег. Вплоть до весны 1944 года, он был взрывником в партизанском отряде Медведева. Рассказ от первого лица лег в основу фильма под названием «ОМСБОН». Совсем не открытая страница истории нашей победы, в битве за Москву...



Рассказ о поломанном сердце

Режиссёр — Константин Мощенко
2025 г., 46 мин.



В попытке взять реванш за обидный проигрыш в финале Российской Дрифт Серии 2024 года Антон Козлов готовится к новому сезону.

За несколько месяцев до старта РДС GP он узнает о запрете участия своего легендарного гоночного болида BMW «Бабка».

Зрители фильма станут свидетелями драматической истории, которая начиналась с воодушевляющего

переезда главного героя в другой город для строительства новой гоночной машины, а закончилась внутренним перерождением и возвращением на малую родину.



Сельский учитель

Режиссёр — Альберт Самойлов
2025 г., 39 мин.



Документальный фильм об учителе физкультуры сельской школы села Матвеевка в Хабаровском крае. Выпускник Хабаровского педагогического института Михаил Непогодин пришел работать в сельскую школу, где проводит уроки физкультуры и обучает детей спортивному и водному туризму, воспитывая у подрастающего поколения любовь к родному краю, вырабатывая спортивные и лидерские навыки. Как считает М. Непогодин это нужно, чтобы оторвать детей



от улицы и от телефонов, чтобы они увидели какой прекрасный мир их окружает - удивительная дальневосточная природа. Только через такие уроки можно привить любовь к малой родине и именно с этого начинается настоящий патриотизм.



После...

Режиссёр — Михаил Афанасьев
2024 г., 50 мин.



Еще вчера все было просто и понятно: Враг – там, Брат – тут; слова «Честь», «Совесть», «Вера» были принципиальны. Там – «Смерть», тут – «Жизнь» и между этими Мирами острая граница – «Здесь», на которой Ты! В этой реальности многогранной морали с сосуществованием «да» и «нет» и войной «очень далеко», нужно заново учиться... жить. А перед глазами – лица тех, кого больше не будет рядом. Двенадцать историй Личностей, уже прошедших этот путь, для тех, кому только

предстоит эта нелегкая задача...

Участники фильма: Герой Российской Федерации и Референт Администрации Президента Алексей Романов (говорит о Вере в сердце), Генерал-майор Алексей Наумец, Действительный государственный советник 3-го класса Андрей Клицевич. Фильм снят при поддержке Государственного фонда поддержки Участников СВО «Защитники Отечества» и Ассоциации Ветеранов СВО.



Поцелуй ветра

Режиссёр — Афшин Лиагхат
2025 г., 37 мин.



Новый документальный фильм иранского кинематографиста. История о полете, мужестве и искуплении.





Схватка

Режиссёры — Сергей Головецкий,
Юрий Кузавков
2024 г., 26 мин.



Мастер спорта и чемпион Сурдо-лимпийских игр Александр Хаустов не просто обучает мальчиков приемам греко-римской борьбы в спортивном лагере на Байкале, он совершает ритуал инициации по превращению мальчиков в мужчин и достойных личностей.



Точка старта

Режиссёр — Павел Тихонов
2024 г., 20 мин.



Даниил, юный парень из Московской области, готовится к гонке на солнцемобилях. Свой автомобиль он собрал в гараже вместе с отцом и теперь ему предстоит проехать полстраны на «неопознанном транспортном средстве» на солнечной тяге.





Тренировочный день

Режиссёр — Алексей Двоеглазов
2025 г., 31 мин.



Фильм — наблюдение за тренировочным днём людей, занимающихся рукопашным боем по системе Кадочникова в Краснодаре, где долгие годы преподавал её основатель. Зародившись в советское время для подготовки спецподразделений, сегодня эта система доступна всем желающим. Какие внутренние конфликты приводят людей в зал? Зритель узнает об этом, прожив день вместе с ними. Фильм даёт базовое представление о Системе Кадочникова и пытается от-



ветить на критику. Он будет интересен не только любителям боевых искусств, но и тем, кто ищет пути саморазвития в современном мире.



Тропами неба

Режиссёр — Милана Маяр
2024 г., 26 мин.



Тропами неба - это проникновенное путешествие по жизни человека, жившего между землёй и небом. От юношеских прыжков через балканские поля до дисциплинированной тишины чемпионских построений - его история разворачивается сквозь призму дисциплины, опасности и глубокой преданности семье, товарищам и бескрайнему небу над головой. Пронизанный памятью, наследием и отголосками войны, этот



рассказ - дань уважения тем, кто летал без крыльев и никогда не падал.



У меня есть команда

Режиссёр — Кристина Лебедева
2024-2025 г., 25 мин.



Футбольный клуб «Добряки» уже несколько сезонов подряд занимает последние места в лиге Санкт-Петербурга, что совершенно не волнует его участников. Ведь это особенная команда, в которой ребята из детских домов находят семью. В ней сменяются поколения – бывшие хулиганы и одиночки становятся наставниками, которые на своем личном опыте доказывают, что команда – это их семья, заставляющая меняться к лучшему.



Управляемый занос

Режиссёр — Александр Кузьмичев
2024 г., 38 мин.



Фильм рассказывает о гонщике Тихоне Полесском, трехкратном чемпионе мира по симрейсингу, который прошел путь от автосимулятора до настоящих дрифт-соревнований и, несмотря на физические ограничения, добился впечатляющих результатов.





Бегущий Ниндзя

Режиссёр — Илья Советов
2025 г., 63 мин.



Регбист Василий Артемьев бежит свой первый трейл забег 50 км ради исполнения мечты мальчика Миши.



Бомбардир. Время Боброва

Режиссёр — Сергей Головецкий
2024 г., 38 мин.



Фильм посвящен столетию со дня рождения великого спортсмена Всеволода Михайловича Боброва, известного своим универсализмом в спорте и бомбардирскими качествами, одинаково успешно выступавшим в футболе и хоккее, ставшим единственным спортсменом, выступавшим на летних (1952) и зимних (1956) Олимпийских играх в качестве капи-



тана национальной сборной. Фильм о выдающейся личности в истории отечественного спорта станет ярким примером и мотиватором для российских спортсменов. Мы помним своих героев и гордимся ими.



Брат

Режиссёр — Дин Радованович
2024г., 100 мин.



Фильм «БРАТ» - это эмоциональный и вдохновляющий рассказ о жизни и карьере легенды сербского баскетбола Деяна Милоевича, который покинул нас слишком рано в возрасте 47 лет. В неумолимом мире баскетбола Деян раздвинул границы этого вида спорта и стал символом страсти, мужества и самоотдачи.

Благодаря захватывающим играм, интимным моментам в раздевалке и историям тех, кто его знал, фильм показывает, как Хой Деян формировал



целые поколения — даже учил игроков НБА несколькими словами по-сербски. Это подтверждают такие имена, как Никола Йокич, Душко Вуйошевич, Светислав Пешич, Стив Керр, Стивен Карри и многие другие.

«BRATE» - это дань уважения человеку, который даже после своей кончины продолжает вдохновлять мир мечтать о большем и любить сильнее.



В ПОИСКАХ САМОЙ СЛОЖНОЙ ТРАССЫ РОССИИ

В поисках самой сложной трассы

Режиссёр — Михаил Линников
2023 г., 51 мин.



«В поисках самой сложной трассы России» - фильм, который рассказывает о прохождении одной из самых сложных трасс в России на скалах. Это полноценная travel-история о поездке трех ребят на Дальний Восток в скальный район ради нового неизведанного проекта. Это невероятное приключение, прожитое на ваших глазах. Это возможность взглянуть на простых ребят, которые творят невероятное, оказавшись в

своей стихии. Это возможность увидеть красоту первозданной природы и необъятные просторы России.

Фильм раскрывает трудности, вдохновение и страсть к скалолазанию, которые объединили спортсменов из разных уголков России - Санкт-Петербурга, Москвы и Новосибирской области.



Вот гол

Режиссёр — Сюзана Лазич
2024г., 58 мин.



Как футбольный матч ознаменовал окончание конфликта в Боснии и Герцеговине и как футбол на один день стал самой важной вещью в мире?

«Вот гол» рассказывает историю первого футбольного матча в Боснии и Герцеговине после подписания Дейтонского мирного соглашения. Всего через двадцать дней после официального окончания конфликта состоялись два матча финала Кубка Республики Сербской — сначала в Приедоре, затем в Баня-Луке. На ответный матч на

стадионе в Баня-Луке собралось более 20 000 зрителей. Впервые за пять лет война и политика не были в центре внимания. СМИ сообщили: «Вчера здесь говорило оружие; сегодня играют в футбол». Футболисты, болельщики, журналисты... пришли на стадион прямо «из окопов».

Этот матч стал коллективным катарсисом: война наконец-то закончилась!

Дыхание глубины

Режиссёр — Юрий Чичков
2025 г., 72 мин.



Документальный фильм о подлёдном фридайвинге – нырянии с задержкой дыхания в экстремальных условиях. Хрупкие спортсменки и «отец» российского фридайвинга бросают вызов стихии и самим себе. Героям предстоят погружения в самые холодные водоёмы России: Байкал, Белое море, озеро Лама.





Зенит-44. Время победителей

Режиссёры — Алексей Федотов, Павел Матошук
2024г., 80 мин.



«Зенит-44. Время победителей» объединяет разные поколения футболистов и болельщиков не только футбольного клуба «Зенит», но и других команд-участников кубка СССР 1944 года. Фильм расскажет о первом трофее ленинградского «Зенита», ознаменовавшем новую главу в истории клуба. Можно сказать, что именно Кубок 1944 года положил начало поколению победителей. Путь к завоеванию Кубка СССР был непростым и происходил в тяжелое время Великой Отечественной войны.



Исцеление глубиной

Режиссёр — Вячеслав Серкез
2025 г., 68 мин.



Из водных глубин в глубины космоса, это девиз участников этого фильма. Исцеление глубиной — новая жизнь для уникальных людей. Парадайвинг и парафридайвинг — это увлекательный подводный мир, в беспредельных просторах которого люди с инвалидностью способны обретать новую степень свободы. А главное — это здоровье, медицинская и психологическая реабилитация, для тех, кто пережил самые сложные травмы, и старается стать полноценным членом современного общества.

Так кто же должен решать, погружаться инвалидам или нет? «Только они сами!» — считает Бранко Равнак, указывая на российских дайверов на инвалидных колясках. — И наша обязанность — помочь им дойти до воды, дальше они справятся сами.

Многие дайверы на инвалидных колясках, обладают сертификатом обычного дайвера, причем высокого уровня, чей опыт и умения превосходят умения большинства «здоровых» дайверов. Так кто же они? «Парадайверы», «парафридайверы» или «инвадайверы»? Или все же просто дайверы?

Они люди... увлечённые своим делом, полноценные члены нашего сообщества.



Кровавый матч

Режиссёры — Ольга Упорова, Михаил Тюркин
2024г., 97 мин.



Фильм посвящен знаменитому матчу по водному поло между сборными СССР и Венгрии, прошедшему на Олимпийских играх в Мельбурне 6 декабря 1956 года. Этот матч позднее получил неофициальное название «Кровь в бассейне». В основе — реальная история столкновения двух команд на почве политической провокации недругов. Соревнования по водному поло в Мельбурне — не просто эпизод из мира спорта, а история о том, что в любой ситуации самое главное

— оставаться человеком. Фильм в деталях покажет зрителю историю о дружбе двух ватерполистов, которая пройдет испытание на прочность. Зритель увидит не только исторический матч, но и экспертный взгляд на события, которые были скрыты от глаз общественности.



Кубок Гагарина: Битва за мечту

Режиссёр — Сергей Антипов
2025 г., 77 мин.



История о множестве судеб, которые сталкиваются в финале битвы за большую хоккейную мечту. Развязка самого непредсказуемого хоккейного сезона глазами игроков, тренеров, их семей, легенд и простых людей. Магнитогорск против Ярославля, импровизация против отлаженной системы — у кого из них есть шанс на победу?





Моца - одна из самых красивых футбольных историй

Режиссёр — Александр Паунович
2025г., 97 мин.



Документальный фильм о жизни и карьере Момчило Вукотича, одного из самых выдающихся футболистов «Партизана» и югославского футбола. Фильм рассказывает о его спортивной карьере с помощью интервью с бывшими товарищами по команде, соперниками и семьей, а также о его увлечениях вне футбола, включая живопись и театр.



На линии старта

Режиссёр — Николай Данн
2024 г., 81 мин.



Картина повествует об уникальном тренере Елене Соколовой и пловцах-паралимпийцах, которых она готовит. Зрителю открывается целый мир, где показана жажда жизни, непрерывный рост и бесконечные устремления, новые условия, к которым можно и нужно адаптироваться. Фильм «На линии старта» — новый взгляд на жизнь людей с инвалидностью, честный рассказ о возможностях, которые



есть у людей с физическими особенностями, об их перспективах и выборе.



Они сочинили «Спартак»

Режиссёр — Татьяна Малова
2023г., 54 мин.



Фильм создан к 100-летию юбилею футбольного клуба «Спартак» и повествует не только об истории создания легендарного футбольного клуба, но и о непростом периоде в истории нашей страны, показанном через судьбы создателей клуба – братьев Старостиных и их детища. Мяч сыграл в их жизни решающую роль.

Но не футболом единым рождены Старостины. Они рождены временем — началом века, которое в искусстве

именуют Серебряным веком. Братья были почитателями Художественного театра и вообще театрами.

Футбол дал им все. Но и они сочинили для большого футбола великий клуб, без которого российский футбол и поныне немыслим.



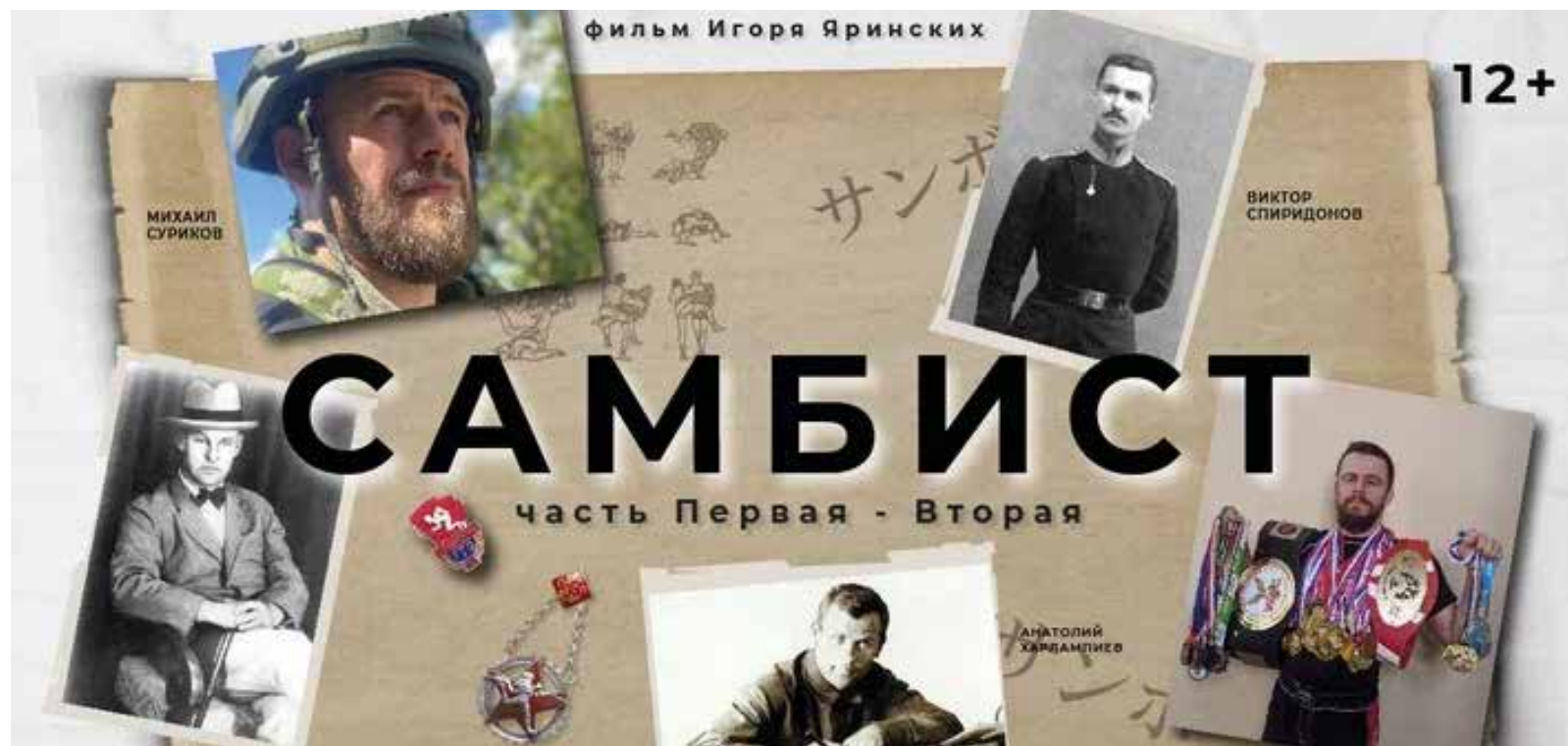
Первый Чемпионский Балкон

Режиссёр — Анджелкович Горан
2025 г., 86 мин.



Документальный фильм «Балкон первого чемпионата – от ада войны и санкций к европейскому золоту в 1995 году». С момента успеха антологии прошло три десятилетия, и в течение последних нескольких месяцев наша команда усердно работала над съемками фильма, который сербский баскетбол давно заслужил. Послушайте, что скажут Александар

Дордевич, Зарко Паспаль, Предраг Данилович, Желько Обрадович и многие другие игроки и тренеры, отметившие этот исторический момент. Физическими особенностями, об их перспективах и выборе.



Самбист

Режиссёр — Игорь Яринских
2025г., 104 мин.



Идет спецоперация. Герой фильма — Михаил Суриков, вологжанин (многократный чемпион мира, мастер спорта международного класса по универсальному бою) исследует историю возникновения и создания национальной борьбы «самбо» и для этого обращается к началу XX века, знакомится с музеем А.А.Харлампиева, встречается с историком самбо Алексеем Горбылевым. Михаил по приглашению ездит на Донбасс, дает мастер классы сам-

бистам, спортсменам «Динамо».

У Михаила есть хобби, он играет на балалайке. Его приглашают и он принимает участие в концерте Ансамбля народных инструментов в Москве. Во время репетиции знакомится с музыкантами Оркестра Росгвардии, которые предлагают создать песню посвященную самбо. Но какая она получится?

Михаил Суриков снова приезжает на Донбасс, предлагает протоиерею Виктору Педченко из Донецка принять участие в создании и записи песни «Самбист». Его заворожил голос баянщика. Отец Виктор приезжает в Москву. Проходят репетиции, запись и рождается песня, гимн самбо — посвященная история самба, самообороне страны, истории страны.



След в пустыне

Режиссёры — Данила Лукин, Евгений Дабижа, Евгения Ледовская,
Иосиф Райхельгауз
2025 г., 61 мин.



«След в пустыне» — документальный фильм о молодой и амбициозной команде российских дрифтеров, которые покоряют трассы Омана на престижном чемпионате OIRC. Их путь начинается непросто: поломки, давление конкурентов и суровые условия пустыни ставят под угрозу мечту о победе. Но благодаря силе команды, поддержке и неукротимому духу драйва, они преодолевают все испытания и достигают невозможного — занимают второе и третье

места на подиуме, что становится настоящей сенсацией в мире дрифта. Фильм раскрывает не только спортивные баталии, но и уникальные отношения внутри команды — доверие, сплоченность и готовность бороться вместе, несмотря ни на что. В центре истории — не просто гонка, а путь к чемпионству, где каждый занос и каждый поворот — это шаг к общей цели и доказательство, что вместе можно преодолеть любые дюны и испытания.



Снежные Псы Snow Dogs

Режиссёр — Михаил Мороз
2025г., 72 мин.



“Снежные псы” - старейший питомник северных ездовых собак Камчатки. Это детище семьи знаменитых камчатских каюров- Андрея и Анастасии Семашкиных и их девяти детей. Их семья вот уже больше 10 лет участвует и побеждает в самой протяженной в мире гонке на собачьих упряжках «Берингия». Аня Семашкина - самый молодой каюр России. Вместе с главной героиней и ее отцом мы заедем в отдаленные селения коренных народов Камчатки и познакомимся с их традициями. С чем придется сразится молодой хрупкой девочке на бескрайних и холодных тундрах Камчатки, в самой главной гонке полуострова?



Чуть дальше за горизонт A Little Further Beyond the Horizon

Режиссёры —Елена Орлова
2025 г., 71 мин.



«С каждым шагом вверх горизонт открывается шире, как в географическом, так и в человеческом смысле» - любил повторять герой фильма, легендарный альпинист Иван Трофимович Душарин, посвятивший жизнь своему главному призванию - горам. Он один из профессионалов высочайшего класса, не только покоривший главные вершины мира, но и прикоснувшийся к метафизике альпинизма и познавший его глубинную суть. Документальный фильм рассказывает об

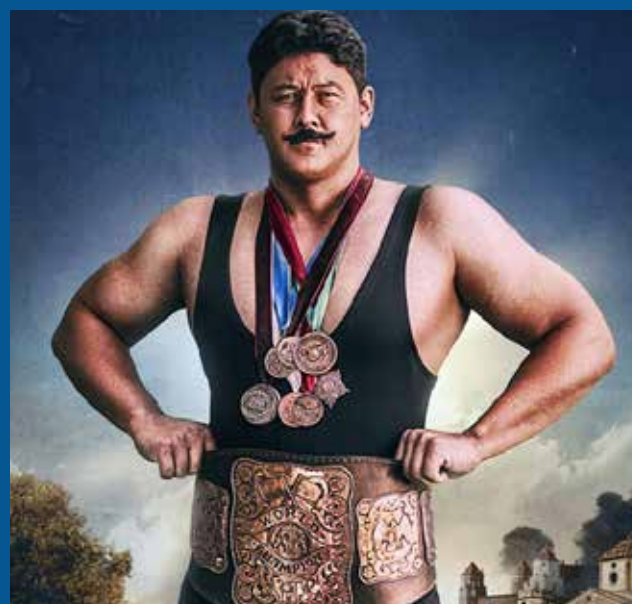
уникальных восхождениях и личной истории становления Ивана Душарина как альпиниста и человека, о тонких гранях человеческих испытаний в условиях риска, о дружбе и о любви. Иван Трофимович Душарин совершил около 300 восхождений на вершины в различных горных регионах России и мира. В том числе на 4 вершины выше 8000 м: Эверест (8848 м) - трижды, К2 (8611 м), Нанга-Парбат (8125 м), Чо-Ойю (8201 м), а также 27 восхождений на вершины выше 7000 метров.



Борец. Кажымукан – чемпион мира

Режиссёр — Канагат Мустафин
2024г., 93 мин.

О жизни и карьере казахского борца Хаджимукана Мунайтпасова. Как бедный парень из казахской глубинки сумел стать чемпионом мира? Байопик про борца-легенду



Диодорова. Против течения Diodorova. Against the Current

Режиссёр — Сандал Баишев
2024 г., 96 мин.



Настя, 13-летняя девочка из Якутии, потеряла обе руки в трагическом несчастном случае, но нашла утешение в плавании. Ее мама, Людмила, долго защищала дочь от жестокости мира, но понимала, что рано или поздно Насте придется выйти в общество. Какой путь в жизни она выберет? Сможет ли Настя преодолеть свои страхи и стать той, кем она всегда мечтала быть?





ЖИГА. На полной скорости

Режиссёр — Наталия Калёнова
2025г., 91 мин.



Лёша никогда ничего не слышал о дрифте, пока не обнаружил в заброшенном гараже семейную реликвию — жигули деда, который страстно увлекался гонками и обожал свой автомобиль. Самым простым решением было бы продать тачку и заработать на этом деньги, в которых именно в этот момент так нуждается его семья. Но на пути молодого человека возникает популярный блогер Шкурный, который предлагает сделку: Лёша должен про



играть звезде гонку на жигулях в прямом эфире и получить за это денежный приз. Погружаясь в яркий мир дрифта и в историю деда-конструктора, Лёша делает ставку на себя.



Первоклассный Полный газ

Режиссёр — Владимир Мича Попович
2024 г., 122 мин.



Сюжет рассказывает о соперниках Бебе (Раде Косич) и Немаце (Миодраг Радонич), которые участвуют в легендарных гонках «Югос», стремясь выиграть национальный чемпионат и осуществить свою мечту — попасть в «Формулу-1». Однако гонки — не единственный источник адреналина для них.





Триумф

Режиссёр — Михаил Лукачевский
2024г., 113 мин.



Фильм «Триумф» рассказывает историю, когда трое якутян Павел Пинигин, Александр Иванов и Роман Дмитриев боролись за золотые медали на Олимпиаде 1976-го в Монреале. Они бросили вызов миру и системе, чтобы подняться на олимпийский пьедестал. Но настоящая победа — это не только золото, а сила дружбы, преданность тренеру и воля, которая сильнее любых обстоятельств.



Волан

Режиссёры — Алексей Поляков, Кирилл Петров
2025 г., 37 мин.



Юный футболист Егор хочет поиграть в футбол, но единственный его партнёр — стенка. Парень не отчаивается и рисует ворота и вратаря, с которым играет. Время летит вперёд, Егор вырос и с улыбкой пинает камушек по дороге, в стороне он замечает человека. Егор передаёт ему пас, и это действие отвлекает плачущего мужчину от его мыслей, он поднимает взгляд и видит одноногого Егора. Мужчина возвращает пас

Егору и тот с улыбкой идёт дальше. Мужчина смотрит ему вслед, вытирает слёзы и вдохновлённый начинает улыбаться.





Выше ноги от земли

Режиссёр — Яна Миронова
2025г., 11 мин.



Детская игра «Выше ноги от земли» вышла за рамки забавы и превратилась в настоящее соревнование. Саша — претендентка на победу в финале — сталкивается с амбициозным Владом, оба стремятся к победе.

Чтобы выиграть, Саше нужно не коснуться земли, несмотря на опасности, риск и свои страхи.



Нам не платят

Режиссёр — Антон Рудомазин
2025 г., 19 мин.

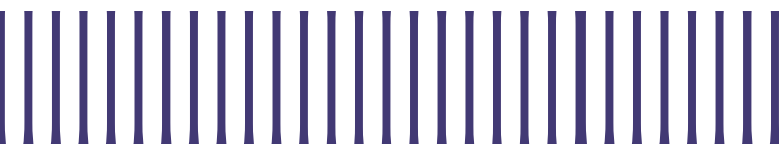


Молодой самоуверенный футболист Ян Мехоркин (19) из-за неумения работать в команде губит свою карьеру в Беларуси, но у него появляется шанс в России. Он пытается проникнуть на сборы московского ФК, но его останавливают волонтеры, чье рвение работать бесплатно он искренне не понимает. Не успев на просмотры, Ян узнаёт, что у него ещё есть возможность - через три месяца волонтеры будут играть с основой клуба в медий



ном матче, где он может засветиться перед тренерами. Всего-то надо - три месяца поработать бесплатно в команде разношёрстных добровольцев и вывести свой коллектив в топ рейтинга, чтобы попасть в состав играющих.





На повороте

Режиссёр — Владислав Хаев
2025г., 15 мин.



Борис — молодой мотогонщик, тренирующийся под давлением отца, мечтающего о его спортивной славе. Сам Борис хочет поступить в университет и начать свою жизнь. Между первой любовью, ожиданиями семьи и жадой свободы он оказывается перед выбором, который перевернёт всё.

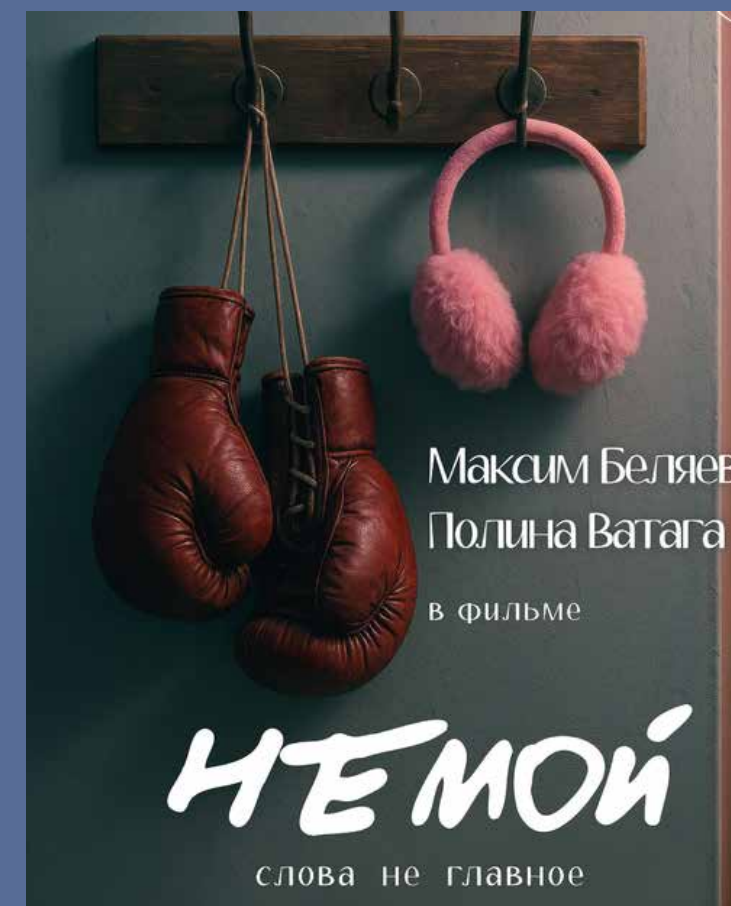


Немой

Режиссёр — Арсен Аристакесян
2025 г., 29 мин.



Молодой талантливый боксёр по прозвищу «Немой» мечтает о профессиональной карьере. Готовясь к главному турниру в своей жизни, он случайно встречает в автобусе необычную девушку. Теперь, чтобы снова встретить её, ему необходимо победить... самого себя. В кино, как и в реальной жизни, слова не главное! Хотелось, чтобы мы все об этом еще раз задумались.

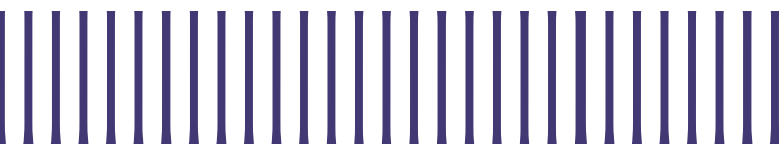


Максим Беляев
Полина Ватага

в фильме

НЕМОЙ

слова не главное



Пас

Режиссёр — Алексей Шагурин
2024г., 3 мин.



Юный футболист Егор хочет поиграть в футбол, но единственный его партнёр – стенка. Парень не отчаивается и рисует ворота и вратаря, с которым играет. Время летит вперёд, Егор вырос и с улыбкой пинает камушек по дороге, в стороне он замечает человека. Егор передаёт ему пас, и это действие отвлекает плачущего мужчину от его мыслей, он поднимает взгляд и видит одноногого



Егора. Мужчина возвращает пас Егору и тот с улыбкой идёт дальше. Мужчина смотрит ему вслед, вытирает слёзы и вдохновлённый начинает улыбаться.



Победа

Режиссёр — Анна Папушева
2025 г., 26 мин.



Юный спортсмен Витя поддается соблазну и сокращает дистанцию в районном юношеском забеге, обогнав тем самым своего лучшего друга Кольку. Догадываясь о нечестном поступке друга, Колька решает не выдавать его. Ведь на эти соревнования к Вите приехал из другого города дедушка. Но предательски заработанный кубок не приносит Вите радости, ведь как раз его дедушка, ведущий



фоторепортаж на соревнованиях, становится третейским судьей в деле борьбы за справедливость и звание настоящего победителя.



Раунд 13, Деян Завец

Режиссёр — Гаспер Павли
2024г., 13 мин.



«РАУНД 13» - это поэтическая смесь фрагментарных сцен, вдохновленных биографией, из трудного детства и юности мальчика из забытого места, Деяна Завца. Позже он становится чемпионом мира по боксу, что, однако, не приносит ожидаемого спасения и удовлетворения. Благодаря символическому воплощению Курента, могущественного мифического существа, Деян достигает финальной битвы за пределами боксерского рин-

га, 13-го раунда, где он символически противостоит своим детским страхам. Вы можете победить в 12 раундах, но всегда будет 13-й раунд. Деян Завец воплощает это послание в своем жизненном пути. Каждое поражение и каждая победа представляют собой лишь один шаг в долгой жизненной битве. Конечная цель - преодолеть внутренние страхи и препятствия, что дает нам надежду и силы стать лучшей версией самих себя.»



Ружьё Чехова

Режиссёр — Сейед Аббас Хоссейни
2024 г., 8 мин.



Маленький мальчик, застрявший на автобусном кладбище, считает, что эстафета, которую держат олимпийские бегуны, - это спрей от астмы. Чтобы достать этот спрей, мальчик начинает преследовать бегунов, чтобы спасти своего больного отца, у которого проблемы с дыханием, но он теряет бегунов. В результате попыток найти бегунов мальчик садится в



автобус, отличающийся от остальных. Как только мальчик заходит, он замечает бегунов, пытающихся выбраться из-за экрана, установленного перед автобусом, и подойти к нему.



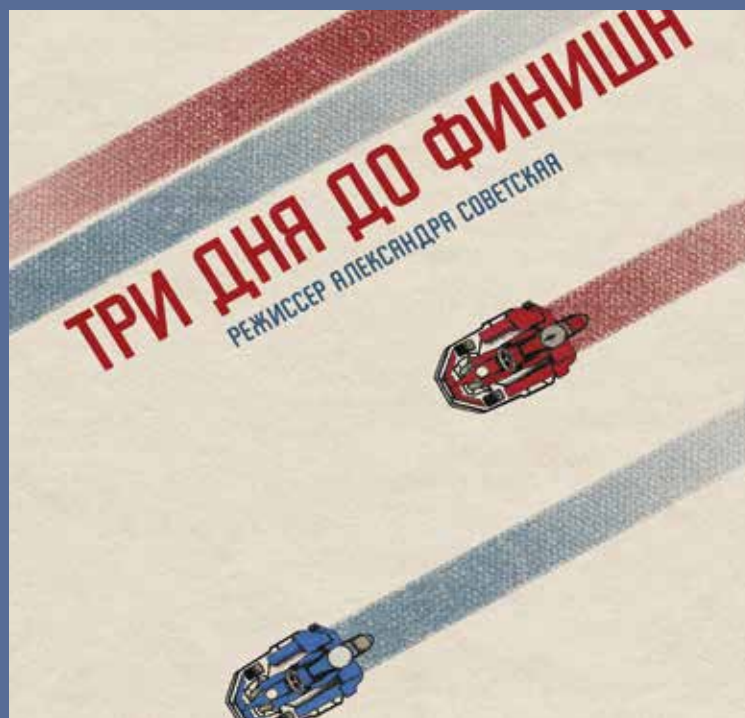
Три дня до финиша

Режиссёр — Александра Советская
2025г., 21 мин.



Бывший гонщик берёт под контроль машину своего сына-картингиста, чтобы через него вернуться в автоспорт. Но вскоре возникает неожиданное препятствие — сын попадает под влияние соперницы Лены.

Фильм «Триумф» рассказывает историю, когда трое якутян Павел Пинигин, Александр Иванов и Роман Дмитриев боролись за золотые медали на Олимпиаде 1976-го в Монреале. Они бросили вызов миру и системе, чтобы



подняться на олимпийский пьедестал. Но настоящая победа — это не только золото, а сила дружбы, преданность тренеру и воля, которая сильнее любых обстоятельств.



«Живой гараж» эпизод «Футбольные каникулы»

Режиссёр — Станислав Добровский
2023г., 6 мин.



Обычный 8-летний мальчик Тимми вместе с семьёй переезжает в новый дом. В гараже он находит гиперчатку. Включив её, герой активирует Живой Гараж и становится его главным инженером. Там же Тимми знакомится с Инженериками - комичными существами-трансформерами, живущими среди инструментов. Живой Гараж вместе с Инженериками по-

могает Тимми в непростом, но увлекательном деле совершенствования игрушек, которые приходят в гараж за помощью. Когда Тимми делает апгрейд, он настолько вдохновлён, что работает в танцевальной битве. Конечная цель - преодолеть внутренние страхи и препятствия, что даёт нам надежду и силы стать лучшей версией самих себя.»



«Команда МАТЧ» эпизод «Команда мечты»

Режиссёр — Владислав Жериков
2023 г., 7 мин.



Легенда спорта Лев Борисович объявляет набор в новую необычную команду: в ней, вопреки правилам сегрегации спортивного мира, каждый сможет заниматься абсолютно любыми видами спорта. Получится ли у разношерстных спортсменов стать командой и выступить на соревнованиях наравне с профессионалами? И сможет Лев Борисович и команда МАТЧ показать всему миру, что спорт - это не только победы и поражения, и что на старте все равны? Чает бегунов, пытающихся выбраться из-за экрана, установленного перед автобусом, и подойти к нему.



«Ну, погоди! Каникулы» серия «Бокс»

Режиссёр — . Елена Полякова
2025 г., 7 мин.



Волк приходит в секцию бокса и видит, как Заяц демонстрирует силу удара на силовом. Все восторгаются мощными ударами Зайца. Волка это злит. Он решает вызвать Зайца на ринг и показать всем, кто реально крут. Что Волк и делает, но Заяц без единого удара побеждает его... Волк готов предпринимать новые и новые попытки, чтобы доказать, кто настоящий «король ринга»!





«Оранжевая корова» серия «Непобедимая Зо»

Режиссёры — Анна Кузина,
Алина Жураковская
2023 г., 7 мин.



Герои сериала — телята Бо и Зо, их родители и многочисленные друзья. Как и в реальной жизни дети ищут приключений и попадают в самые разные ситуации — от смешных до опасных, но всё всегда заканчивается хорошо, потому что рядом с ними есть надежные и понимающие взрослые.

Серия «Непобедимая Зо»: Зо с легкостью обгоняет на роликах всех ребят двора. За ней закрепляется титул непобедимой Зо. Но вот во дворе



появляется куда более сильный соперник, и Зо боится с ним соревноваться...



«Простоквашино» серия «Подход»

Режиссёры — Анастасия Махлина,
Иван Адлай
2023г., 6 мин.



Дяде Фёдору необходимо сдать норматив по физкультуре, но у него никак не получается уложиться по времени. Шарик решает помочь другу и приводит на помощь необычного тренера.





«Улётная доставка» «Улётная зарядка»

Режиссёр — Михаил Щербаков
2025 г., 6 мин.



Веселые приключения команды доставщиков в фантастическом мире неподвижных гигантов.

Наши герои - три тучки, летающий китенок, летающая тарелка и вулканчик, учатся быть доставщиками, выполняя неожиданные и сложные заказы.



Уроки плавания

Режиссёры — Анна Исакова
2025г., 9 мин.



Это история взаимоотношений девочки-подростка и её мамы. Девочка сделала себе татуировку и очень боится, что мама узнает об этом. Мама – тренер своей дочери по плаванию. На тренировке между мамой и дочкой возникает конфликт, а маленькая татуировка-рыбка больше не желает неподвижно сидеть на руке девочки и спрыгивает в воду. Последовав за ней, девочка оказывается в мире своих детских воспоминаний.



АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ



«Чемпионы» серия «Метеорофобия»

Режиссёр — Максим Куликов
2025 г., 7 мин.



Принципиальные соперники из Мультиспортивной Школьной Лиги соревнуются за звание чемпиона в самых разных дисциплинах. Серия «Метеорофобия»: Геннадий Палкин, посмотрев тренировку «Красных метеоров», заранее пугается будущего соперника. Он выходит на игру, одолеваемый фантазиями о сверхсиле «Метеоров», и это мешает ему играть.



НОМИНАЦИИ

- Лучшая программа
- Лучший сериал
- Лучший анимационный фильм
- Лучший короткометражный документальный фильм
- Лучший короткометражный игровой фильм
- Олимпийские ценности
- Сильные духом
- Лучшая операторская работа
- Лучшая режиссура
- Лучший документальный фильм
- Лучший игровой фильм
- Специальный приз жюри
- Гран-при

ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА
„ДИНАМО“
/КИЕВ/
ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА КУБКОВ
ЕВРОПЫ 1975 года.



1975



3:0



UEFA
*Cup Winners
Cup*

ФИНАЛ КУБКА ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКОВ **УЕФА 1975 года**

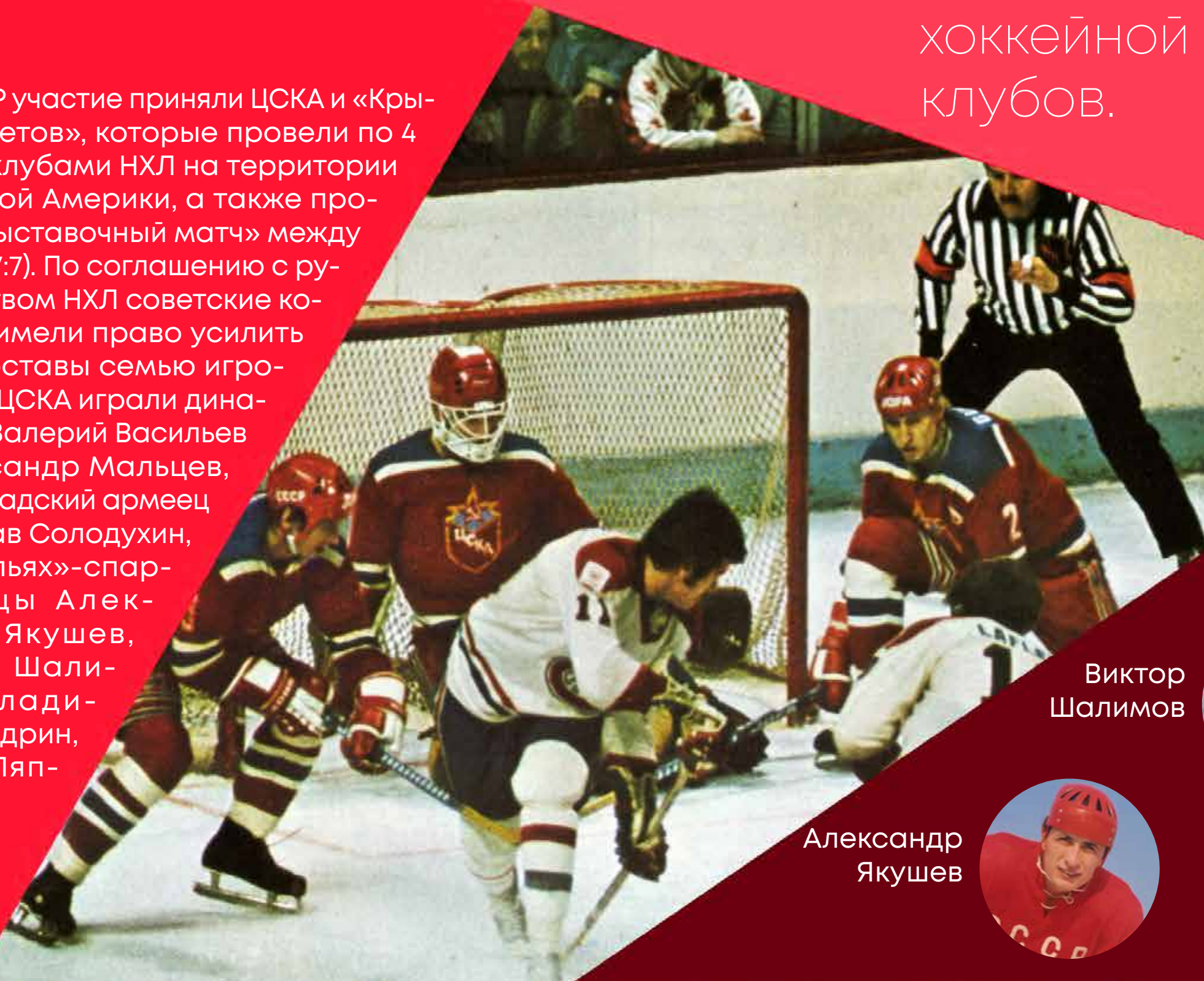
финальный матч розыгрыша Кубка обладателей кубков УЕФА 1974/75, 15-го сезона в истории Кубка обладателей кубков УЕФА. Этот футбольный матч состоялся 14 мая на стадионе «Санкт-Якоб Штадион» в Базеле.

В матче встретились советский «Динамо Киев» и венгерский «Ференцварош». Киевляне разгромили венгерскую команду со счётом 3:0 и принесли первый клубный трофей европейского футбола СССР.

СУПЕРСЕРИЯ 1975—1976

первая серия игр между хоккеистами СССР и Национальной хоккейной лиги (НХЛ) на уровне клубов.

От СССР участие приняли ЦСКА и «Крылья Советов», которые провели по 4 игры с клубами НХЛ на территории Северной Америки, а также провели «выставочный матч» между собой (7:7). По соглашению с руководством НХЛ советские команды имели право усилить свои составы семью игроками. В ЦСКА играли динамовцы Валерий Васильев и Александр Мальцев, ленинградский армеец Вячеслав Солодухин, в «Крыльях»-спартаковцы Александр Якушев, Виктор Шалимов, Владимир Шадрин, Юрий Ляпкин.



Валерий
Васильев



Александр
Мальцев



Вячеслав
Солодухин



Виктор
Шалимов



Юрий
Ляпкин



Александр
Якушев





СПАРТАКИАДА 1975

посвящена 30-летию Победы
советского народа в Великой
Отечественной войне.

27 финальных
видов спорта

Изменилась система подсчета
общекомандных очков,
в отличие от предыдущих
спартакиад в расчет брались
не только медалисты,
а спортсмены занявшие первые 6 позиций.
Первое место по итогам соревнований заняла
сборная РСФСР — 2399 очков,
второе — сборная Москвы — 2341,5 очков,
третье — сборная УССР — 2054 очка

10709
спортсменов
выступили в финалах

21 рекорд
СССР

80 миллионов
советских спортсменов
участвовали на всех этапах

рекордов
мира 6



80
спортсменов получили
звания мастер спорта
международного класса

СБОРНАЯ СССР VS СБОРНАЯ МИРА

Пауль Керес



1970

Сыграно было 40 партий — 19 из них закончились победой одной из сторон. Команда СССР, средний возраст участников которой был выше, выиграла со счётом $20\frac{1}{2}:19\frac{1}{2}$, хотя и уступила на первых четырёх досках.

В сборной мира успешнее всего сыграл Бобби Фишер на второй доске против Тиграна Петросяна (3:1), а в советской команде три очка набрал Пауль Керес на 10-й доске.

Командный турнир по шахматам, проходивший в Белграде с 29 марта по 5 апреля. В русскоязычной шахматной прессе и литературе соревнование получило название «матч века»

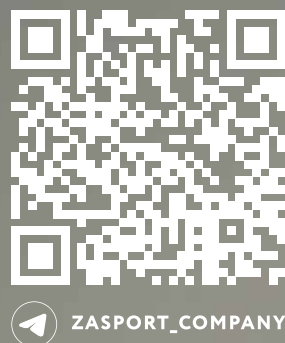
Югославская шахматная федерация предложила проведение этого матча на конгрессе ФИДЕ в 1969 году. Бюджет составлял 100 тысяч американских долларов, что для тех времён было рекордной суммой.



Тигран Петросян



Бобби Фишер



ЯРОСЛАВ ПОДЛЕСНЫХ

Волейболист ВК «Динамо» (Москва),
серебряный призёр Олимпийских игр в Токио

ZASPORT

Бренд спортивной и повседневной одежды
ZASPORT — партнер Международного
фестиваля спортивного кино.

С 2012 года компания разрабатывает
экипировку для российских спортивных
команд, клубов, федераций и корпораций,
а с марта 2017 по июнь 2025 **ZASPORT** — официальный
экипировщик Олимпийской команды России.

В 2018 году авторитетное американское
издание The Wall Street Journal признало
форму **ZASPORT** самой стильной
на XXIII Олимпийских зимних играх в Корее.
В 2022 году Forbes.com назвал экипировку
ZASPORT одной из самых стильных на XXIV
зимних Олимпийских играх в Китае.

Магазины бренда открыты в крупных городах
России, также продукция представлена на ведущих
маркетплейсах и на сайте zasport.com.

КЛИНИКА ГАЛАКТИКА

Клиника Галактика — это клиника эстетической медицины премиального уровня в самом сердце столицы, которая объединяет:

- Более 10 профильных направлений.
- Команду уникальных специалистов — признанных международных экспертов с многолетним опытом, врачей высшей категории, имеющих научные степени (PhD) и преподавателей собственных уникальных техник off-label.
- Весь спектр инъекционных, аппаратных и других услуг, которые позволяют комплексно подходить к вопросам оздоровления и красоты.
- Персонализированный подход — только необходимые процедуры.
- Собственный учебный центр.

Эстетическая медицина в Клинике Галактика представлена как инновационными технологиями омоложения на базе последних научных достижений, так и методами, ставшими «Золотым стандартом» в сфере косметологии.

17 лет
на рынке

25 700
счастливых
пациентов
в год

25 ведущих
экспертов



МЫ НЕ МАСКИРУЕМ ЗАБОЛЕВАНИЯ И НЕСОВЕРШЕНСТВА,
А УСТРАНЯЕМ ПРИЧИНЫ, КОТОРЫЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ
ДОСТИЖЕНИЮ ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА.



Виды услуг

- Инъекционная косметология
- Аппаратная косметология
- Фото- и лазерные процедуры
- Anti-age медицина
- Дерматология, трихология
- Дерматоонкология — удаление новообразований
- Эстетическая и терапевтическая гинекология
- Диетология и нутрициология
- Физиотерапия
- Капельницы и детокс
- Реабилитация
- Коррекция эстетических недостатков на лице и теле
- Коррекция фигуры

Москва, Якиманский переулок, 6
8 (495) 181-28-56



БИОДОСТУПНЫЙ КОЛЛАГЕН

ИЗ ДИКОЙ АТЛАНТИЧЕСКОЙ ТРЕСКИ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

-15%
ПО ПРОМОКОДУ
SPORTFILM



WWW.BNSBIOLAB.RU



ВНИМАНИЕ! ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО! СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ ДО 31 ЯНВАРЯ 2026 Г.



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Департамент
спорта
города Москвы



Федерация
гребного спорта
России

